**LINEE GUIDA PER LA PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**ASSE STORICO-SOCIALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **CLASSE** | **1 QUAD** | **2 QUAD** |
| ITALIANO | PRIME STATALI E REGIONALI | Antologia Alle radici del racconto: fiaba e favola  Il racconto umoristico  L’avventura  Il racconto poliziesco Grammatica Ripasso ortografico  Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso  Descrivere, raccontare, riassumere  Scrivere una relazione | Antologia  Il racconto fantastico e la fantascienza  La narrazione di formazione  Grammatica  Cenni di sintassi  Produzione scritta  Descrivere, raccontare, riassumere |
| ITALIANO | SECONDE STATALI E REGIONALI | Antologia  il testo poetico  Percorsi di poesia (analisi di almeno quattro testi poetici)  La narrazione storica e di memoria  La narrazione realistica e sociale  Grammatica  Sintassi della frase  Il testo argomentativo | Antologia  Percorsi di poesia (analisi di almeno quattro testi poetici)  Letture tratte dai percorsi tematici presenti nell’antologia e analisi del testo  Grammatica  Sintassi della frase  Sintassi del periodo (cenni)  Produzione scritta  Il testo espositivo, il testo argomentativo |
| ITALIANO | TERZE STATALI E REGIONALI | Storia della letteratura  La nascita della letteratura italiana: la scuola siciliana e lo “Stilnovo”  Dante: La poetica e la Divina Commedia; lettura e analisi di passi scelti  Produzione scritta  Tipologia A,B,C | Storia della letteratura  Boccaccio: la poetica e il *Decameron;* lettura e analisi di alcune novelle  La cultura dell’Umanesimo (cenni)  Il Rinascimento  Ariosto: la poetica e *L’Orlando furioso; lettura e analisi di passi scelti*  Produzione scritta:  Tipologia A,B,C |
| ITALIANO | QUARTE STATALI | Storia della letteratura  L’Illuminismo  Carlo Goldoni e la riforma del teatro  Il Neoclassicismo e il Preromanticismo  Ugo Foscolo: vita, personalità, periodo storico, le opere: sintesi delle opere; lettura e contenuto di alcune poesie  Produzione scritta:  Tipologia A,B,C | Storia della letteratura  Il Romanticismo: le origini; caratteristiche generali; la poetica;  Il Romanticismo italiano  G. Leopardi, il pensiero, le opere, lettura e analisi di opere scelte  A. Manzoni: vita, pensiero; le opere, *I promessi sposi:* lettura di passi scelti;  Produzione scritta:  Tipologia A,B,C |
| ITALIANO | QUINTE STATALI | Storia della letteratura  Dal Realismo al Naturalismo: la narrativa  Il Verismo  Giovanni Verga: vita, opere, poetica e pensiero.  Il Decadentismo  La poesia simbolista  Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica e pensiero  Gabriele D’Annunzio: vita, opere, poetica e pensiero  Produzione scritta:  Tipologia A,B,C | Storia della letteratura  La narrativa nel Primo Novecento  Italo Svevo: vita, opere, poetica e pensiero  Luigi Pirandello: vita, opere, poetica e pensiero  Nuove forme di poesia nel Primo Novecento   * Giuseppe Ungaretti * Eugenio Montale * Umberto Saba * Salvatore Quasimodo   IL Neorealismo: la narrativa di guerra e di Resistenza  Produzione scritta:  Tipologia A,B,C |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **CLASSE** | **1 QUAD** | **2 QUAD** |
| STORIA | PRIME STATALI E REGIONALI | Introduzione: il lavoro dello storico: la periodizzazione, la datazione e la classificazione delle fonti.  Le origini dell’uomo e della società.  Le civiltà fluviali: Gli egizi e le civiltà della Mesopotamia.  Le prime visioni del mondo. | Le civiltà del mediterraneo: la civiltà greca    Le popolazioni della penisola italica: gli Etruschi  Roma: dalle origini alla fine della Repubblica. |
| STORIA | SECONDE STATALI E REGIONALI | L’impero romano nei primi secoli (cenni)  Il Cristianesimo  Le trasformazioni dell’impero romano nei secc. III-IV (cenni)  Le invasioni barbariche e il crollo dell’impero romano d’occidente  I Regni romano-barbarici. | I Longobardi  L’impero d’Oriente  La nascita dell’Islam  I Medioevo: quadro politico e sociale dell’Alto Medioevo  I Franchi  Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. |
| STORIA | TERZE STATALI E REGIONALI | Il Basso Medioevo  Dalla fine del Medioevo al Rinascimento  Le esplorazioni geografiche. | La Riforma Protestante e la Controriforma Cattolica  L’età di Calvino e Filippo II  L’affermazione  dell’Assolutismo  Il Seicento: cenni. |
| STORIA | QUARTE STATALI | Il Seicento: Assolutismo e rivoluzione inglese (cenni)  L’Europa all’inizio del Settecento (situazione geo-politica e forme di governo)  L’età dei sovrani Illuminati.  La Prima Rivoluzione industriale  La rivoluzione americana e la nascita degli USA.  La rivoluzione francese;  L’età napoleonica. | La Restaurazione  La situazione politica della penisola italiana.  I moti rivoluzionari in Europa e in Italia (cenni)  Le guerre di indipendenza  La nascita del Regno di Italia: i problemi politici. ed economici dell’Italia unita  La guerra civile americana (cenni)  La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaio  Il colonialismo. |
| STORIA | QUINTE STATALI | La situazione socio-politica in Europa e in Italia tra Ottocento e Novecento;  L’età Giolittiana  La Prima Guerra Mondiale: cause, schieramenti, tappe fondamentali; i trattati di pace  La rivoluzione russa (cenni)  Il primo dopoguerra: situazione politica, economica e sociale in Europa e in Italia  I Totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo. | La seconda guerra mondiale: cause, tappe fondamentali, i diversi scenari.  La Shoah  La Resistenza e la nascita della Repubblica italiana  La guerra fredda  La decolonizzazione e contesto internazionale (cenni) . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Disciplina | Classe/i | 1° Quadrimestre | 2° Quadrimestre |
| RELIGIONE CATTOLICA | CLASSI PRIME STATALI E REGIONALI | - Perché insegnare Religione Cattolica a scuola?  - Le domande di senso;  - La dimensione religiosa nell’uomo; il senso religioso.  - Riconoscimento dei caratteri fondamentali delle tre religioni del Libro. | - Vangelo, storia di Dio con gli uomini;  - Acquisizione di un corretto approccio al testo biblico;  - Riflessioni su tematiche d’attualità. |
| CLASSI SECONDE STATALI E REGIONALI | - Cristianesimo/i e Gesù storico;  - Ebraismo: spunti di riflessione sulla cultura ebraica  (0 a.C.);  - Rapporto e confronto con l’ebraismo ed il primo cristianesimo. | - Il mistero della vita: evoluzione e creazione;  - La Bibbia: accostamento ai fondamentali  contenuti del Nuovo Testamento con particolare  riferimento ai Vangeli;  - Riflessioni su tematiche d’attualità. |
| CLASSI TERZE STATALI E REGIONALI | - Il senso religioso e la fede;  - Espressioni e pratiche religiose distinte da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo;  - Ebraismo ed islamismo confrontate con il cristianesimo; | - Lettura diretta di pagine scelte  dell’Antico e del Nuovo Testamento;  - Introduzione al concetto di etica:  rapporto tra coscienza, libertà e verità  nelle scelte morali;  - Riflessioni su tematiche d’attualità. |
| CLASSI QUARTE | -Confronto critico sulle questioni di  senso più rilevanti, dando loro un  inquadramento sistematico;  - Giustizia e pace, libertà e  testimonianza di vita nelle attese dei  popoli e nell’insegnamento del  cristianesimo;  -Tappe cruciali della storia della  Chiesa dalle origini al  Protestantesimo. | - La riforma della Chiesa, il Concilio  di Trento, divisioni tra cristiani e  ricerca dell’unità;  - La Bibbia ed il suo percorso storico tra Antico e Nuovo  Testamento;  - Riflessioni etiche e tematiche  d’attualità religiosa e laica. |
| CLASSI QUINTE | - Tematiche etico-morali, con  riferimento ad alcune personalità  religiose nella loro testimonianza;  - Approfondimento della concezione  cristiano-cattolica della famiglia e  del matrimonio; scelte di vita,  vocazione, professione;  - Conoscenza degli orientamenti della  Chiesa sull’etica personale, sociale,  sessuale e sulla bioetica (clonazione,  fecondazione assistita, aborto,  eutanasia); | - Discorso, e chiarimenti, sull’etica sessuale dal Medioevo ad oggi  - Confronto e dialogo sulla questione della fluidità di genere: nuovo modello antropologico;  -Il pregiudizio sulla religione di Feuerbach; Marx, Freud e Nietzsche: i maestri del sospetto;  - La storia del conflitto: fede o scienza?  - Il fenomeno del risveglio religioso in Europa e nel mondo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | PRIMA STATALE E REGIONALE | 1. Pronomi personali soggetto; 2. Presente indicativo di “To Be” (aff.-neg.-int.) 3. Nazioni e nazionalità; 4. Numeri cardinali e ordinali; 5. Question words; 6. Plurale dei sostantivi regolari; 7. Aggettivi e pronomi possessivi; 8. There is /there are; 9. Aggettivi e pronomi dimostrativi: this/that/these/those; 10. Comprendere ed utilizzare espressioni familiari e quotidiane nonché frasi molto semplici per soddisfare bisogni concreti. 11. Comunicare in situazioni abituali che comportano uno scambio di informazioni semplice e diretto, su temi ed attività familiari e comuni. 12. Leggere e comprendere testi semplici e brevi di uso quotidiano al fine di individuarne informazioni globali, concrete e specifiche. 13. Produrre testi scritti semplici (cartoline, annunci, lettere informali ecc… ) utilizzando il lessico e funzioni linguistiche note, con un livello adeguato di efficacia comunicativa. 14. Cogliere informazioni su un paese straniero a partire da un testo in L2. 15. Riconoscere alcuni aspetti della civiltà dei paesi di L2. 16. Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2. 17. Articolo determinativo/ indeterminativo; 18. Imperativo 19. Genitivo sassone 20. Presente indicativo di “Have got”, aff./int./neg 21. Preposizioni di luogo. 22. Plurale dei sostantivi 23. Usi speciali del verbo “to be” | 1. Preposizioni di tempo 2. “Can” 3. Presente semplice dei verbi non ausiliari (aff., negat., interr.) 4. Preposizioni di tempo; 5. Why..? Because.. 6. Avverbi di frequenza 7. Countable /Uncountable nouns 8. Some/Any 9. To like: presente semplice aff., neg., int. 10. How much / how many 11. One/Ones 12. Want / Would like 13. “Present continuous” e“Simple Present” verbi non ausiliari (aff.-int.-neg.) 14. Dire e chiedere il nome, l’età, la nazionalità, l’indirizzo, il numero di telefono; 15. Salutare e presentare qualcuno in modo formale e informale; 16. Fare lo spelling; 17. Esprimere la quantità; 18. Dare e capire istruzioni; 19. Parlare della propria famiglia 20. Esprimere il possesso 21. Descrivere persone ed oggetti 22. Descrivere le stanze di una casa con i relativi oggetti 23. Parlare di colori 24. Chiedere e dire l’ora |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | SECONDA REGIONALE E STATALE | 1. Ripasso Present continuous  2. Present simple Vs Present continuous  3.Countable and uncountable nouns and adjectives  4.a lot of/many/much  5.Past simple  6.Past simple:questions and short answers.  7. Adjectives: Comparative and Superlative   * Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale. * Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi. * Produrre testi scritti adeguati al livello della classe(lettere,dialoghi/paragrafi brevi). * Saper produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche. * Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto. * Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone. * Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse. | Like, wouldlike.  9. Should, shouldn’t  10. Must, mustn’t  11. To Have to  12. The future forms   * Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2 * Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici. * Chiedere e parlare di eventi presenti. * Fare paragoni. * Dare consigli e suggerimenti. |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | TERZA REGIONALE E STATALE | 1. Irregular verbs 2. Present perfect 3. Simple past vs Present perfect 4. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale. 5. Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi. 6. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe (lettere,dialoghi/paragrafi brevi). 7. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche. | 1. Modal verbs 2. Relative pronouns 3. Past continuous 4. Future tenses 5. Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto. 6. Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone. 7. Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse. 8. Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2 9. Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici. 10. Identificare i contenuti specifici di testi scritti specialistici. 11. Chiedere e parlare di eventi presenti. 12. Fare paragoni. 13. Dare consigli e suggerimenti.   Microlingua:  Indirizzo ODONTOTECNICO: letture dal testo “New Dental Topics”, ed. HOEPLI  Indirizzo MAN. E ASS. TECNICA: letture dal testo “HighTech”, ed. San Marco nelle classi quinte e “TECH Geek” nelle prime, seconde, terze e quarte.  Indirizzo INDUSTRIA E ART. PER IL MADE IN ITALY – MODA: letture dal testo “In style”, ed. Hoepli  Elementi di Civilization |
|
|
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | QUARTA | 1. Ripasso tempi verbali 2. Present perfect simple e continuous 3. Present conditional 4. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale. 5. Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi. 6. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe(lettere,dialoghi/paragrafi brevi). 7. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche. 8. Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto. 9. Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone. 10. Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse. | 1. Past conditional e past perfect 2. if clauses 3. duration form 4. Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2 5. Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici. 6. Identificare i contenuti specifici di testi scritti specialistici. 7. Comprendere/ produrre testi in L2 riguardanti la normativa della sicurezza. 8. Chiedere e parlare di eventi presenti. 9. Fare paragoni. 10. Dare consigli e suggerimenti.   Microlingua:  Indirizzo ODONTOTECNICO: letture dal testo “New Dental Topics”, ed. HOEPLI  Indirizzo MAN. E ASS. TECNICA: letture dal testo “HighTech”, ed. San Marco nelle classi quinte e “TECH Geek” nelle prime, seconde, terze e quarte.  Indirizzo INDUSTRIA E ART. PER IL MADE IN ITALY – MODA: letture dal testo “In style”, ed. Hoepli  Elementi di Civilization |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | QUINTA | 1. Ripasso tempi verbali 2. Ripasso if clauses 3. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale. 4. Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi. 5. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe(lettere,dialoghi/paragrafi brevi). 6. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche. 7. Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto. 8. Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone. 9. Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse. | 1. Passive form 2. CV 3. Application for a job 4. Saper generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2 5. Scrivere un CV nel formato europeo ed una lettera di presentazione 6. Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici. 7. Identificare i contenuti specifici di testi scritti specialistici. 8. Comprendere/ produrre testi in L2 riguardanti la normativa della sicurezza. 9. Chiedere e parlare di eventi presenti, passati, futuri e ipotetici. 10. Dare consigli e suggerimenti.   Microlingua:  Indirizzo ODONTOTECNICO: letture dal testo “New Dental Topics”, ed. HOEPLI  Indirizzo MAN. E ASS. TECNICA: letture dal testo “HighTech”, ed. San Marco nelle classi quinte e “TECH Geek” nelle prime, seconde, terze e quarte.  Indirizzo INDUSTRIA E ART. PER IL MADE IN ITALY – MODA: letture dal testo “In style”, ed. Hoepli  Elementi di Civilization |
|
|

DISCIPLINA CLASSI PRIME PRIMO QUADRIMESTRE

DIRITTO ED ECONOMIA

Diritto e norme giuridiche

la differenza fra norme giuridiche e†norme sociali

la struttura delle norme giuridiche

i caratteri delle norme

la vita delle norme dal momento†dellíefficacia alla loro eliminazione

il concetto di ordinamento giuridico

la differenza fra diritto pubblico e privato

líinterpretazione delle norme

Fonti del diritto

Il concetto di norma giuridica, i suoi caratteri e†ciÚ che la distingue dalle norme sociali

La definizione di ordinamento giuridico

Le fonti del diritto e la loro gerarchia

Soggetti del Diritto

La persona fisica

Capacità giuridica e capaciti di agire

Rapporto Giuridico

Oggetto del diritto

Concetto di Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranit‡

I tre poteri dello Stato

SECONDO QUADRIMESTRE

La Costituzione

Dallo Statuto alla Costituzione

Caratteri e struttura della Costituzione

Principi fondamentali art 1-4

Principi fondamentali art 5-8

Principi fondamentali art 9-12

Bisogni, beni e servizi

Il problema economico

Classificazione dei bisogni

I beni economici e i servizi e le loro†caratteristiche

La Moneta

Funzioni e tipi di moneta

La moneta Unica Europea

il Valore della moneta

L'inflazione

DISCIPLINA CLASSI SECONDE PRIMO QUADRIMESTRE

DIRITTO ED ECONOMIA

Libertà diritti e doveri del cittadino

Libertà personali

Famiglia salute e scuola

Diritto di voto

Il Parlamento

La composizione del Parlamento

Líorganizzazione e il funzionamento del Parlamento

Le fasi dellíiter legislativo ordinario e costituzionale

Il Mercato

Concetto di mercato

concetto di domanda e offerta

caratteristiche dei diversi tipi di mercato

concetto di prezzo di equilibrio

Concorrenza perfetta e imperfetta

Monopolio

Oligopolio

SECONDO QUADRIMESTRE

Il Governo

La composizione del Governo e sua formazione

Líorganizzazione e il funzionamento del Governo

la fiducia

Decreto Legge e decreto legislativo differenze

Il Presidente della Repubblica

Ruolo del Capo dello Stato

requisiti per la sua elezione e relative modalit‡

poteri formali e sostanziali

la sua irresponsabilità politica

la Magistrature

I procedimenti giudiziari

La Corte Costituzionale

La produzione e l'impresa

fattori originari della produzione

fattori della produzione derivati e indiretti

costi di produzione

tipi di imprese

settori produttivi e progresso tecnico

il mercato del lavoro