**LINEE GUIDA PER LA PROGRAMMAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**ASSE STORICO-SOCIALE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **CLASSE** | **1 QUAD** | **2 QUAD** |
| ITALIANO | PRIME STATALI E REGIONALI | AntologiaAlle radici del racconto: fiaba e favolaIl racconto umoristicoL’avventuraIl racconto poliziescoGrammaticaRipasso ortograficoMorfologia: parti variabili e invariabili del discorsoDescrivere, raccontare, riassumereScrivere una relazione | AntologiaIl racconto fantastico e la fantascienzaLa narrazione di formazioneGrammaticaCenni di sintassi Produzione scrittaDescrivere, raccontare, riassumere |
| ITALIANO | SECONDE STATALI E REGIONALI | Antologiail testo poeticoPercorsi di poesia (analisi di almeno quattro testi poetici) La narrazione storica e di memoriaLa narrazione realistica e socialeGrammaticaSintassi della fraseIl testo argomentativo | AntologiaPercorsi di poesia (analisi di almeno quattro testi poetici)Letture tratte dai percorsi tematici presenti nell’antologia e analisi del testoGrammaticaSintassi della fraseSintassi del periodo (cenni)Produzione scrittaIl testo espositivo, il testo argomentativo  |
| ITALIANO | TERZE STATALI E REGIONALI | Storia della letteraturaLa nascita della letteratura italiana: la scuola siciliana e lo “Stilnovo”Dante: La poetica e la Divina Commedia; lettura e analisi di passi sceltiProduzione scrittaTipologia A,B,C | Storia della letteraturaBoccaccio: la poetica e il *Decameron;* lettura e analisi di alcune novelleLa cultura dell’Umanesimo (cenni)Il RinascimentoAriosto: la poetica e *L’Orlando furioso; lettura e analisi di passi scelti*Produzione scritta:Tipologia A,B,C |
| ITALIANO | QUARTE STATALI  | Storia della letteraturaL’IlluminismoCarlo Goldoni e la riforma del teatroIl Neoclassicismo e il PreromanticismoUgo Foscolo: vita, personalità, periodo storico, le opere: sintesi delle opere; lettura e contenuto di alcune poesieProduzione scritta:Tipologia A,B,C | Storia della letteraturaIl Romanticismo: le origini; caratteristiche generali; la poetica;Il Romanticismo italianoG. Leopardi, il pensiero, le opere, lettura e analisi di opere scelteA. Manzoni: vita, pensiero; le opere, *I promessi sposi:* lettura di passi scelti; Produzione scritta:Tipologia A,B,C |
| ITALIANO | QUINTE STATALI | Storia della letteraturaDal Realismo al Naturalismo: la narrativaIl VerismoGiovanni Verga: vita, opere, poetica e pensiero.Il DecadentismoLa poesia simbolistaGiovanni Pascoli: vita, opere, poetica e pensieroGabriele D’Annunzio: vita, opere, poetica e pensieroProduzione scritta:Tipologia A,B,C | Storia della letteraturaLa narrativa nel Primo NovecentoItalo Svevo: vita, opere, poetica e pensieroLuigi Pirandello: vita, opere, poetica e pensieroNuove forme di poesia nel Primo Novecento* Giuseppe Ungaretti
* Eugenio Montale
* Umberto Saba
* Salvatore Quasimodo

IL Neorealismo: la narrativa di guerra e di ResistenzaProduzione scritta:Tipologia A,B,C |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **CLASSE** | **1 QUAD** | **2 QUAD** |
| STORIA | PRIME STATALI E REGIONALI | Introduzione: il lavoro dello storico: la periodizzazione, la datazione e la classificazione delle fonti.Le origini dell’uomo e della società. Le civiltà fluviali: Gli egizi e le civiltà della Mesopotamia.Le prime visioni del mondo. | Le civiltà del mediterraneo: la civiltà greca Le popolazioni della penisola italica: gli EtruschiRoma: dalle origini alla fine della Repubblica. |
| STORIA | SECONDE STATALI E REGIONALI | L’impero romano nei primi secoli (cenni)Il CristianesimoLe trasformazioni dell’impero romano nei secc. III-IV (cenni)Le invasioni barbariche e il crollo dell’impero romano d’occidenteI Regni romano-barbarici. | I LongobardiL’impero d’OrienteLa nascita dell’IslamI Medioevo: quadro politico e sociale dell’Alto MedioevoI Franchi Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. |
| STORIA | TERZE STATALI E REGIONALI | Il Basso Medioevo Dalla fine del Medioevo al RinascimentoLe esplorazioni geografiche. | La Riforma Protestante e la Controriforma CattolicaL’età di Calvino e Filippo IIL’affermazionedell’AssolutismoIl Seicento: cenni. |
| STORIA | QUARTE STATALI  | Il Seicento: Assolutismo e rivoluzione inglese (cenni)L’Europa all’inizio del Settecento (situazione geo-politica e forme di governo)L’età dei sovrani Illuminati.La Prima Rivoluzione industrialeLa rivoluzione americana e la nascita degli USA.La rivoluzione francese;L’età napoleonica. | La RestaurazioneLa situazione politica della penisola italiana.I moti rivoluzionari in Europa e in Italia (cenni)Le guerre di indipendenzaLa nascita del Regno di Italia: i problemi politici. ed economici dell’Italia unitaLa guerra civile americana (cenni)La seconda rivoluzione industriale e il movimento operaioIl colonialismo. |
| STORIA | QUINTE STATALI |  La situazione socio-politica in Europa e in Italia tra Ottocento e Novecento;L’età GiolittianaLa Prima Guerra Mondiale: cause, schieramenti, tappe fondamentali; i trattati di paceLa rivoluzione russa (cenni)Il primo dopoguerra: situazione politica, economica e sociale in Europa e in ItaliaI Totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo. | La seconda guerra mondiale: cause, tappe fondamentali, i diversi scenari.La ShoahLa Resistenza e la nascita della Repubblica italianaLa guerra freddaLa decolonizzazione e contesto internazionale (cenni) . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Disciplina  | Classe/i | 1° Quadrimestre  | 2° Quadrimestre |
| RELIGIONE CATTOLICA | CLASSI PRIME STATALI E REGIONALI | - Perché insegnare Religione Cattolica a scuola?- Le domande di senso;- La dimensione religiosa nell’uomo; il senso religioso.- Riconoscimento dei caratteri fondamentali delle tre religioni del Libro. | - Vangelo, storia di Dio con gli uomini; - Acquisizione di un corretto approccio al testo biblico; - Riflessioni su tematiche d’attualità. |
| CLASSI SECONDE STATALI E REGIONALI | - Cristianesimo/i e Gesù storico;- Ebraismo: spunti di riflessione sulla cultura ebraica (0 a.C.);- Rapporto e confronto con l’ebraismo ed il primo cristianesimo. | - Il mistero della vita: evoluzione e creazione;- La Bibbia: accostamento ai fondamentalicontenuti del Nuovo Testamento con particolareriferimento ai Vangeli;- Riflessioni su tematiche d’attualità.  |
| CLASSI TERZE STATALI E REGIONALI | - Il senso religioso e la fede;- Espressioni e pratiche religiose distinte da forme di fondamentalismo, superstizione ed esoterismo;- Ebraismo ed islamismo confrontate con il cristianesimo; | - Lettura diretta di pagine sceltedell’Antico e del Nuovo Testamento;- Introduzione al concetto di etica:rapporto tra coscienza, libertà e veritànelle scelte morali;- Riflessioni su tematiche d’attualità.  |
| CLASSI QUARTE | -Confronto critico sulle questioni disenso più rilevanti, dando loro uninquadramento sistematico;- Giustizia e pace, libertà etestimonianza di vita nelle attese deipopoli e nell’insegnamento delcristianesimo;-Tappe cruciali della storia dellaChiesa dalle origini alProtestantesimo. | - La riforma della Chiesa, il Conciliodi Trento, divisioni tra cristiani ericerca dell’unità;- La Bibbia ed il suo percorso storico tra Antico e NuovoTestamento;- Riflessioni etiche e tematiched’attualità religiosa e laica. |
| CLASSI QUINTE | - Tematiche etico-morali, conriferimento ad alcune personalitàreligiose nella loro testimonianza;- Approfondimento della concezionecristiano-cattolica della famiglia edel matrimonio; scelte di vita,vocazione, professione;- Conoscenza degli orientamenti dellaChiesa sull’etica personale, sociale,sessuale e sulla bioetica (clonazione,fecondazione assistita, aborto,eutanasia); | - Discorso, e chiarimenti, sull’etica sessuale dal Medioevo ad oggi- Confronto e dialogo sulla questione della fluidità di genere: nuovo modello antropologico;-Il pregiudizio sulla religione di Feuerbach; Marx, Freud e Nietzsche: i maestri del sospetto;- La storia del conflitto: fede o scienza?- Il fenomeno del risveglio religioso in Europa e nel mondo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | PRIMA STATALE E REGIONALE | 1. Pronomi personali soggetto;
2. Presente indicativo di “To Be” (aff.-neg.-int.)
3. Nazioni e nazionalità;
4. Numeri cardinali e ordinali;
5. Question words;
6. Plurale dei sostantivi regolari;
7. Aggettivi e pronomi possessivi;
8. There is /there are;
9. Aggettivi e pronomi dimostrativi: this/that/these/those;
10. Comprendere ed utilizzare espressioni familiari e quotidiane nonché frasi molto semplici per soddisfare bisogni concreti.
11. Comunicare in situazioni abituali che comportano uno scambio di informazioni semplice e diretto, su temi ed attività familiari e comuni.
12. Leggere e comprendere testi semplici e brevi di uso quotidiano al fine di individuarne informazioni globali, concrete e specifiche.
13. Produrre testi scritti semplici (cartoline, annunci, lettere informali ecc… ) utilizzando il lessico e funzioni linguistiche note, con un livello adeguato di efficacia comunicativa.
14. Cogliere informazioni su un paese straniero a partire da un testo in L2.
15. Riconoscere alcuni aspetti della civiltà dei paesi di L2.
16. Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2.
17. Articolo determinativo/ indeterminativo;
18. Imperativo
19. Genitivo sassone
20. Presente indicativo di “Have got”, aff./int./neg
21. Preposizioni di luogo.
22. Plurale dei sostantivi
23. Usi speciali del verbo “to be”
 | 1. Preposizioni di tempo
2. “Can”
3. Presente semplice dei verbi non ausiliari (aff., negat., interr.)
4. Preposizioni di tempo;
5. Why..? Because..
6. Avverbi di frequenza
7. Countable /Uncountable nouns
8. Some/Any
9. To like: presente semplice aff., neg., int.
10. How much / how many
11. One/Ones
12. Want / Would like
13. “Present continuous” e“Simple Present” verbi non ausiliari (aff.-int.-neg.)
14. Dire e chiedere il nome, l’età, la nazionalità, l’indirizzo, il numero di telefono;
15. Salutare e presentare qualcuno in modo formale e informale;
16. Fare lo spelling;
17. Esprimere la quantità;
18. Dare e capire istruzioni;
19. Parlare della propria famiglia
20. Esprimere il possesso
21. Descrivere persone ed oggetti
22. Descrivere le stanze di una casa con i relativi oggetti
23. Parlare di colori
24. Chiedere e dire l’ora
 |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | SECONDA REGIONALE E STATALE | 1. Ripasso Present continuous2. Present simple Vs Present continuous3.Countable and uncountable nouns and adjectives4.a lot of/many/much5.Past simple6.Past simple:questions and short answers.7. Adjectives: Comparative and Superlative* Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale.
* Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi.
* Produrre testi scritti adeguati al livello della classe(lettere,dialoghi/paragrafi brevi).
* Saper produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche.
* Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto.
* Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone.
* Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse.
 | Like, wouldlike.9. Should, shouldn’t10. Must, mustn’t11. To Have to12. The future forms* Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2
* Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici.
* Chiedere e parlare di eventi presenti.
* Fare paragoni.
* Dare consigli e suggerimenti.
 |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | TERZA REGIONALE E STATALE | 1. Irregular verbs
2. Present perfect
3. Simple past vs Present perfect
4. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale.
5. Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi.
6. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe (lettere,dialoghi/paragrafi brevi).
7. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche.
 | 1. Modal verbs
2. Relative pronouns
3. Past continuous
4. Future tenses
5. Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto.
6. Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone.
7. Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse.
8. Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2
9. Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici.
10. Identificare i contenuti specifici di testi scritti specialistici.
11. Chiedere e parlare di eventi presenti.
12. Fare paragoni.
13. Dare consigli e suggerimenti.

Microlingua:Indirizzo ODONTOTECNICO: letture dal testo “New Dental Topics”, ed. HOEPLIIndirizzo MAN. E ASS. TECNICA: letture dal testo “HighTech”, ed. San Marco nelle classi quinte e “TECH Geek” nelle prime, seconde, terze e quarte.Indirizzo INDUSTRIA E ART. PER IL MADE IN ITALY – MODA: letture dal testo “In style”, ed. HoepliElementi di Civilization |
|
|
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | QUARTA | 1. Ripasso tempi verbali
2. Present perfect simple e continuous
3. Present conditional
4. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale.
5. Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi.
6. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe(lettere,dialoghi/paragrafi brevi).
7. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche.
8. Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto.
9. Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone.
10. Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse.
 | 1. Past conditional e past perfect
2. if clauses
3. duration form
4. Generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2
5. Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici.
6. Identificare i contenuti specifici di testi scritti specialistici.
7. Comprendere/ produrre testi in L2 riguardanti la normativa della sicurezza.
8. Chiedere e parlare di eventi presenti.
9. Fare paragoni.
10. Dare consigli e suggerimenti.

Microlingua:Indirizzo ODONTOTECNICO: letture dal testo “New Dental Topics”, ed. HOEPLIIndirizzo MAN. E ASS. TECNICA: letture dal testo “HighTech”, ed. San Marco nelle classi quinte e “TECH Geek” nelle prime, seconde, terze e quarte.Indirizzo INDUSTRIA E ART. PER IL MADE IN ITALY – MODA: letture dal testo “In style”, ed. HoepliElementi di Civilization |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DISCIPLINA | CLASSE | 1° quadr | 2° quadr |
| INGLESE | QUINTA | 1. Ripasso tempi verbali
2. Ripasso if clauses
3. Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e professionale.
4. Comunicare in modo semplice e coerente su argomenti familiari o inerenti la sfera dei propri interessi.
5. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe(lettere,dialoghi/paragrafi brevi).
6. Produrre testi scritti adeguati al livello della classe al fine di individuarne informazioni globali e specifiche.
7. Utilizzare la terminologia tecnica in base all’indirizzo scelto.
8. Dare informazioni su se stessi, sul proprio paese e sul mondo anglosassone.
9. Conoscere ed utilizzare alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti fra culture diverse.
 | 1. Passive form
2. CV
3. Application for a job
4. Saper generalizzare i meccanismi che regolano il funzionamento delle strutture presentate operando confronti tra L1 e L2
5. Scrivere un CV nel formato europeo ed una lettera di presentazione
6. Cogliere il senso generale di testi scritti specialistici.
7. Identificare i contenuti specifici di testi scritti specialistici.
8. Comprendere/ produrre testi in L2 riguardanti la normativa della sicurezza.
9. Chiedere e parlare di eventi presenti, passati, futuri e ipotetici.
10. Dare consigli e suggerimenti.

Microlingua:Indirizzo ODONTOTECNICO: letture dal testo “New Dental Topics”, ed. HOEPLIIndirizzo MAN. E ASS. TECNICA: letture dal testo “HighTech”, ed. San Marco nelle classi quinte e “TECH Geek” nelle prime, seconde, terze e quarte.Indirizzo INDUSTRIA E ART. PER IL MADE IN ITALY – MODA: letture dal testo “In style”, ed. HoepliElementi di Civilization |
|
|

DISCIPLINA CLASSI PRIME PRIMO QUADRIMESTRE

DIRITTO ED ECONOMIA

Diritto e norme giuridiche

 la differenza fra norme giuridiche e†norme sociali

 la struttura delle norme giuridiche

 i caratteri delle norme

 la vita delle norme dal momento†dellíefficacia alla loro eliminazione

 il concetto di ordinamento giuridico

 la differenza fra diritto pubblico e privato

líinterpretazione delle norme

Fonti del diritto

Il concetto di norma giuridica, i suoi caratteri e†ciÚ che la distingue dalle norme sociali

La definizione di ordinamento giuridico

Le fonti del diritto e la loro gerarchia

Soggetti del Diritto

La persona fisica

Capacità giuridica e capaciti di agire

Rapporto Giuridico

Oggetto del diritto

Concetto di Stato

Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranit‡

I tre poteri dello Stato

SECONDO QUADRIMESTRE

La Costituzione

Dallo Statuto alla Costituzione

Caratteri e struttura della Costituzione

Principi fondamentali art 1-4

Principi fondamentali art 5-8

Principi fondamentali art 9-12

Bisogni, beni e servizi

Il problema economico

Classificazione dei bisogni

I beni economici e i servizi e le loro†caratteristiche

La Moneta

Funzioni e tipi di moneta

La moneta Unica Europea

il Valore della moneta

L'inflazione

DISCIPLINA CLASSI SECONDE PRIMO QUADRIMESTRE

DIRITTO ED ECONOMIA

Libertà diritti e doveri del cittadino

Libertà personali

Famiglia salute e scuola

Diritto di voto

Il Parlamento

La composizione del Parlamento

Líorganizzazione e il funzionamento del Parlamento

Le fasi dellíiter legislativo ordinario e costituzionale

Il Mercato

Concetto di mercato

concetto di domanda e offerta

caratteristiche dei diversi tipi di mercato

concetto di prezzo di equilibrio

Concorrenza perfetta e imperfetta

Monopolio

Oligopolio

SECONDO QUADRIMESTRE

Il Governo

La composizione del Governo e sua formazione

Líorganizzazione e il funzionamento del Governo

la fiducia

Decreto Legge e decreto legislativo differenze

Il Presidente della Repubblica

Ruolo del Capo dello Stato

requisiti per la sua elezione e relative modalit‡

poteri formali e sostanziali

la sua irresponsabilità politica

la Magistrature

I procedimenti giudiziari

La Corte Costituzionale

La produzione e l'impresa

fattori originari della produzione

fattori della produzione derivati e indiretti

costi di produzione

tipi di imprese

settori produttivi e progresso tecnico

il mercato del lavoro